

7. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tabloları

		I. DÖNEM						II. DÖNEM							
ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1.Sınav			2.Sınav			1.Sınav			2.Sınav			
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav						Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	
1. DİNLEME/ İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*				*	*	*	*	*	*	
		T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*	*				*	*	*	*	*	*	
		T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.	*	*	*				*	*	*	*	*	*	
		T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.	*	*	*				*	*	*	*	*	*	
		T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	*	*	*				*	*	*	*	*	*	
		T.7.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*				*	*	*	*	*	*	
		T.7.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.	*	*	*				*	*	*	*	*	*	
		T.7.1.9.Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulan düşüncüyü geliştirme yollarını tespit eder.	*	*	*				*	*	*	*	*	*	
		T.7.1.10. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular.	*	*	*				*	*	*	*	*	*	
		T.7.1.11.Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	*	*	*				*	*	*	*	*	*	
		T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular.Empati kurarak,katılımlı, katılımsız, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*				*	*	*	*	*	*	
		T.7.1.14. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	*	*	*				*	*	*	*	*	*	
		2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.	*	*	*				*	*	*	*	*
				T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*				*	*	*	*	*
T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.	*			*	*				*	*	*	*	*	*	
T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*			*	*				*	*	*	*	*	*	
T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	*			*	*				*	*	*	*	*	*	
T.7.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	*			*	*				*	*	*	*	*	*	
T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.	*			*	*				*	*	*	*	*	*	
T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*			*	*				*	*	*	*	*	*	
T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*			*	*				*	*	*	*	*	*	
T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	*			*	*				*	*	*	*	*	*	
	Akıcı Okuma	T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	1	1	1							1	1	1	
		T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısı belirler.													
		T.7.3.7. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir.													

D
İ
Y
A
R
B
A
K
I
R

İ
L

M
İ
L
L
İ

3. OKUMA

Söz Varlığı

T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir.			
T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.	1	1	1
T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.			
T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar.			
T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.			
T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.			
T.7.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.			
T.7.3.15. Okuduklarını özetler.			
T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.			
T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1	1	1
T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.			
T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurur.			1
T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar.			
T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.			
T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznal ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	1	1	1
T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.			
T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.			
T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır.	1		
T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.			
T.7.3.26. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.			
T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.	1	1	1
T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.		1	1
T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.			
T.7.3.31. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlar.			
T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.			
T.7.3.33. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.			
T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.			
T.7.3.35. Metinlerin yazılı hâli ile medya sunumlarını karşılaştırır.			
T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.			
T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.			
T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. Talimatnamelerin okunması sağlanır.			
T.7.4.1. Şiir yazar.			

Anlama

İ E Ğ İ T İ M M Ü D Ü R L Ü Ğ Ü T A R A F İ N D E

1	1	1			
			1	1	1
1	1	1			
				1	1
	1	1			
1	1	1	1		
1	1	1			
	1	1			

